

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Ладушка»
Родионово-Несветайского района*

*Презентация на тему:
«Условия организации сюжетно –
ролевой игры на современном этапе»*



*Подготовила воспитатель:
Трубникова Т.В*

Для организации сюжетно – ролевой игры необходимо:

1.Выполнение санитарно – гигиенических требований (влажная уборка, проветривание, мытье игрушек)

2.Организация игрового пространства(организация предметно-игровой среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; атрибуты к сюжетно- ролевой игре; создание безопасных условий игры)

3.Наличие игрушек.

- *Сюжетно – образная игрушка.* Это игрушка, отражающая в себе образ одушевленного существа(мишки, зайцы, котики).Важный аспект таких игр – постановка определенного сюжета(сказка, жизненная ситуация).

-*Техническая игрушка.* Она отражает средства передвижения, технику, используемые в труде, средство связи и информации.

-*Игрушка- забава.* Это- смешные человечки, фигурки зверей. В основе их лежит движение, сюрприз, неожиданность.

-Маскарадно- ёлочная игрушка. Она лишь напоминает тот или иной персонаж, например – хвост, клюв, ушки.

-Спортивно-моторная игрушка. Предназначена для осуществления задач физического воспитания.

-Музыкальная игрушка. Удовлетворяет интерес к звукам.

-Театральная игрушка. Служит для эстетического воспитания, развивает речь, мышление, воображение.

-Дидактическая игрушка. Предназначена для сенсорного и умственного развития детей(пирамиды, матрешки, парные картинки).

-Строительный материал. Для развития конструктивных способностей.

-Игрушка - самоделка. При изготовлении игрушки ребенок мыслит, преодолевает затруднения, радуется успеху.



В соответствии с сюжетообразующими функциями
выделяются **три типа игрушек:**

«Предметы оперирования» - это игрушки, имитирующие реальные предметы – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности.

Например, чашки, утюг, руль, молоток.

«Игрушки персонажи» – это куклы, фигурки людей и животных; сюда же относятся ролевые атрибуты.

Например, белая шапочка врача, каска пожарного.

«Маркеры (знаки) игрового пространства» – это игрушки (игровой материал), указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Например, игрушечная кухонная плита, дом – теремок, переносная стенка автобуса.

Требования к игрушкам.

- должна побуждать детей к творчеству,
- формировать дружеские взаимоотношения;
- отражать здоровый юмор;
- окрашена стойкими безопасными красками;
- легко подвергаться обработке.



Предметно – игровая среда обязательно должна изменяться в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их игры.

Дети должны иметь возможность приспособливать, передвигать мебель, т.е. самостоятельно организовывать игровое пространство.

Педагог, принимая участие в организации сюжетно – ролевой игры, должен передавать постепенно опыт построения сюжетной игры, заботится о создании предметно – игровой обстановки в группе, которая является стимулом развития сюжетно – ролевой игры.

Организация центров сюжетной игры и педагогические задачи соответственно возрасту.

Создавая в ДОУ условия для осуществления права на игру, необходимо выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для различных видов игр.

Воспитатели групп раннего и младшего дошкольного возраста должны постоянно пополнять, изменять ситуации в игровых зонах. Игрушек должно быть много в ассортименте и в нескольких экземплярах. Игрушки в этом возрасте являются отправной организующей точкой сюжетно-ролевой игры.

В группах для детей старшего дошкольного возраста уже не игрушки определяют содержание игры а, наоборот, содержание игры определяет выбор игрушек. Старшие дошкольники способны приспособлять для игры различные предметы-заменители, проявляя при этом незаурядную изобретательность. Поэтому в группах старших дошкольников не должно быть большого количества игрушек, ведь их избыток приглушает интерес детей, ограничивает возможности творческого воображения.

В состав предметно – игровой среды входят:

- крупное организующее игровое поле;
- игровое оборудование;
- игрушки;
- атрибуты ;
- игровые материалы.



Педагогическая ценность макета в организации предметно – игровой среды ДОУ

Макет- это, уменьшенный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистичного или фантастического).

Педагоги должны ориентироваться на организацию сюжетно – ролевых игр, в которых каждый ребенок сможет:

- удовлетворять свои интересы;
- реализовать свои возможности;
- создавать игровой сюжет и реализовать его;
- проявлять индивидуальные особенности игрового творчества.

Создать такие условия помогают макеты, они являются более высокой степенью сюжетно – ролевых игр, они востребованы старшими дошкольниками и способствуют развитию ребенка.

В детских садах нужен «универсальный» макет.

« Универсальные» макеты условно делятся на два типа:

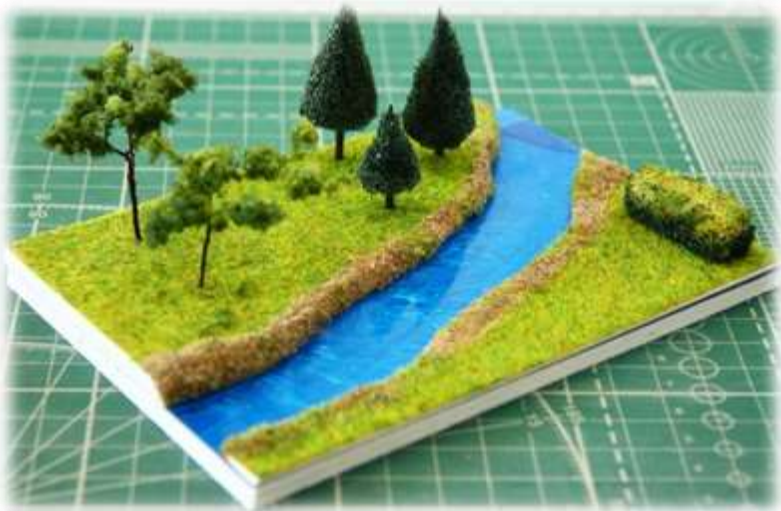
1.Макеты – модели: представляет собой небольшую плоскость с закрепленными на ней сооружениями (дома, светофор, мелкий транспорт, деревья, цветы).

2.Макеты – карты: представляют собой плоскости с обозначенными на них местами для расположения объектов и несколькими ключевыми объектами - маркерами пространства. Так, на макете – карте «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий.

«Универсальные» макеты



Ландшафтный макет - карта



В играх с макетами дети обозначают конкретную цель, самостоятельно дополняют их по своему желанию, применяя продуктивную деятельность.

Способы организации игр



- **Организация игры может включать различные тематические проекты и мероприятия, что способствует лучшему вовлечению детей и развитию курируемых компетенций.**



Роль педагога

Роль педагога зависит от возраста детей:

В младшей группе — показать детям необходимые игровые действия, описать сюжет и характерные черты персонажа, упражнять детей в игровых действиях в различных ситуациях.

В средней группе — принимать непосредственное участие в игре, предлагать тему игры, ставить проблемные задачи или вопросы, распределять роли и обговаривать действия персонажей.

В старшей и подготовительной к школе группе — выступать в роли наблюдателя, формировать у детей умения и навыки строить и развивать сюжет игры совместными усилиями, понимать партнёров по игре и согласовывать с ними свои игровые действия.

Роль педагога в сюжетно-ролевой игре заключается не только в руководстве, но и в поддержке инициативы детей. Важно создать атмосферу доверия, чтобы дети чувствовали, что могут экспериментировать.

Заключение

*** В заключении хотелось бы подчеркнуть значимость сюжетно-ролевых игр в развитии ребенка. Нам важно продолжать работать вместе для создания наилучших условий для их реализации.**



Спасибо за внимание!