

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Ладушка» Родионово-Несветайского района

**План подготовки  
музыкального руководителя  
к новому учебному 2024-2025 году**



| <b>Педагогический процесс</b>  | <b>Срок выполнения:</b> |
|--|-------------------------|
| <b>1. Оформить документацию:</b>   |                         |
| <p>1.1. Перспективный план работы по реализации задач в образовательной области «Музыка» для детей всех возрастов на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.2. Перспективный план работы с воспитателями по реализации задач в образовательной области «Музыка» на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.3. Перспективный план работы с родителями по реализации задач в образовательной области «Музыка» на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.4. Перспективный план работы со специалистами ДОУ по реализации задач в образовательной области «Музыка» на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.5. Перспективный план работы с учреждениями социально-педагогической среды на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.6. План по самообразованию.</p> <p>1.7. Перспективный план культурно-досуговой деятельности детей на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.8. Перспективный план праздничных мероприятий на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.9. План тематических консультаций по вопросам музыкального воспитания и образования детей для воспитателей на 2023-2024 учебный год.</p> <p>1.10. План тематических консультаций по вопросам музыкального воспитания и образования детей для родителей на 2023-2024 учебный год.</p> | <b>VI – VIII</b>        |
| <b>2. Обогащать картотеку праздничных мероприятий детского сада сценариями для старшего дошкольного возраста к праздникам.</b>   |                         |
| <p><b>3. Изучить новинки методической литературы за 2023-2024.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга» Э.П. Костиной;</li> <li>- журнал «Музыкальная палитра»;</li> </ul>  |                         |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <p>- журнал «Музыкальный руководитель».</p>   |                         |
| <p><b>4.</b> Систематизировать сценарии праздничных мероприятий по всем возрастам.</p>  |                         |
| <p><b>5.</b> Составить рабочую программу в соответствии с ФОП</p>   |                         |
| <p><i>Дооборудование педагогического процесса</i></p>   |                         |
| <p><b>1.</b> Подготовить перечень музыкально-дидактических пособий в музыкально-театрализованные центры на все возрастные группы.</p>   |                         |
| <p><b>2.</b> Оформить материал для файловых папок воспитателей по вопросам музыкального образования детей на все возрастные группы.</p> | <p><b>VI - VIII</b></p> |
| <p><b>3.</b> Оформить материал для файловых папок родителей по вопросам музыкального образования детей на все возрастные группы.</p>    |                         |
| <p><b>4.</b> Подготовить перечень необходимых костюмов и атрибутов к праздникам.</p>  |                         |

**Ведущие задачи в образовательной области «Музыка»  
для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

| Развитие<br>музыкально-художественной<br>деятельности, приобщение к<br>музыкальному искусству. | ЗАДАЧИ   |
|--|--|
| <i>Слушание</i>  | Развить музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образцами народной, классической и зарубежной музыки.   |
|  | Развить эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания двух-, трёхчастных произведений.                                    |
|  | Развить музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, контрастные темы.  |
|  | Развить представление о различных жанрах музыки (в т.ч. театрально-драматических): опера, оперетта, балет.   |
|  | Познакомить с названием, внешним видом, способом звукоизвлечения и тембром звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра народных инструментов. |
|  | Учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды.  |
|  | Развить умение давать оценку прослушанным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно.   |
|  | Побуждать моделировать форму музыкального произведения и содержание, характер, настроение музыки.  |
|  | Побуждать детей художественными движениями индивидуально передавать эмоционально-образное содержание программной музыки.   |
|  | Побуждать творчески передавать движениями рук особенности музыкальной ткани произведения: характера, эмоций, смену музыкальной выразительности.                        |
|  | Закрепить представления детей об образной природе песен, знакомить с песнями, в которых представлены 2-3 музыкальных образа, находящихся в развитии и взаимодействии.  |
|  | Закрепить представление о различных видах песни.   |
|  | Закреплять понимание различных видов певческой   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Пение</b>                           | техники, развить восприятие техники «эхо», простейшего канона, понимание красоты его звучания, уделить особое внимание восприятию пения без сопровождения.   |
|  | Совершенствовать певческие умения и навыки: правильность звукообразования, красоту звуковедения, точность, внятность, ясность певческой дикции, правильность дыхания, точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни, слаженность ансамбля, пения по ручным знакам (1-7 ст.), и руке – «нотный стан» (1-7 ст.).   |
|  | Совершенствовать пение в знакомых видах певческой техники, освоить понятие такого ее вида, как «ЭХО».  |
| <b>Песенное творчество</b>             | Побуждать к творческой самореализации в исполнении песен, в сочинении мелодий на заданный литературный текст, к импровизации текста и музыки песни определенного содержания, к импровизации слов и мелодий, соответствующих настроению ребенка, к импровизации песенных мелодий в ритме польки, вальса, марша.   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.   |
|  | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений и шагов (простой тройной шаг, простой каблучный шаг, русский переменный шаг, русский тройной дробный шаг, тройные дроби, присядка, падебаск, кружение на припадание, танцевальные шаги и движения украинского танца, польки, полонеза, вальса, краковяка, менуэта, современного детского игрового танца). |
|  | Учить понимать ориентировку в пространстве: перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианты хороводных композиций: «змейка», «спираль», «воротики» и др.; моделировать все построения.   |
|  | Побуждать к самостоятельности в выражении оценки исполненного репертуара в эстетических суждениях, а также к передаче своего отношения к нему в творческой исполнительской деятельности: в певческих импровизациях, в рисунке.   |
| <b>Развитие танцевально-</b>           | Побуждать к творческой самореализации в исполнении фиксированных танцев и постановочных игр.   |
|  | Побуждать детей к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.   |
|  | Побуждать в игровых импровизациях к поиску движений, помогающих детям более точно передать особенности содержания и характера музыки.  |

|   |  |
|---|--|
| <i>игрового творчества</i>                          | Побуждать (на основе знакомых движений) придумывать новые танцы на предложенную педагогом музыку (индивидуальный, групповой), в том числе по предложенному условно-схематическому рисунку (схеме формы танца) и исполнить его. |
|   | Побуждать импровизировать песни, передавая в движениях образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки.  |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>     | Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух-, трехчастной пьесы; взаимодействие двух-трех музыкальных образов произведения.  |
|   | Отработать слаженность и выразительность исполнения простых пьес в оркестре.   |
|   | Обучить способам игры на различных инструментах детского оркестра.   |
|   | Побуждать играть на инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду, в семье.   |
| <i>Инструментальная импровизациях различных ДМИ</i> | Импровизировать мелодии таинственного, мужественного и других характеров.  |
|   | Подбирать на слух знакомые мелодии.  |
|   | Импровизировать на различных детских музыкальных инструментах в играх-драматизациях.   |
|   | Импровизировать мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания.  |

### **Примерный музыкальный репертуар:**

#### ***Слушание***

И. Бах «Менуэт»; И. Гайдн «Соната №7, ре мажор»; А. Гречанинов «Мазурка»; Э. Григ «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов»; Н. Леви «Вальс»; С. Майкапар «Мимолетное видение», «Вальс», «Менуэт»; В. Моцарт «Менуэт», «Симфония №40, си минор» (отрывок); М. Мусоргский «Гном», «Старый замок»; П. Чайковский «Ноктюрн», «Мазурка», «Русская песня», «Вальс», балет «Лебединое озеро»: танец маленьких лебедей, вальс; Ф. Шопен «Прелюдия №4, ми-минор»; Ф. Шуберт «Ave Maria», «Музыкальный момент»; «Во поле береза стояла» - р.н.м. в обр. Н. Римского-Корсакова; М. Глинка «Жаворонок»; Э. Григ «Утро»; С. Прокофьев «Вечер», «Петя и волк»; К. Сен-Санс «Карнавал животных», «Длинноухие персонажи», «Кенгуру»;

«Аквариум», «Лебедь»;

П. Чайковский «Песня жаворонка», «Подснежник»; Д. Шостакович «Танцы кукол».

## ***Пение***

### *Упражнения на развитие слуха и голоса:*

«Зайчик» - р.н.м., обр. В. Попова; «Как пошли наши подружки» - р.н.м., обр. М. Иорданского; «Вставала ранешенько» - р.н.м., обр. А. Гречанинова; «Скворцы прилетели» - р.н.м., обр. Б. Добровольского; «Маки, маки, маковочки» - р.н.м., обр. А. Гречанинова; «Гуси» - муз. Е. Тиличеева; «Вверх вниз» - муз. Е. Тиличеева; «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко; «Музыкальное эхо» - муз. М. Андреевой; «Две тетери» - р.н.м., «Ехали медведи» - муз. М. Андреевой.

### *Песни:*

«Моя Россия» - муз. Г. Струве; «Родина моя» - муз. Т. Попатенко; «Что такое Родина» - муз. Ф.Флерковского; «Родной город» - муз. Н. Бордюг; «День рождения» - муз. В. Герчик; «Мальчишки» - Л. Вахрушеной; «Песенка клавишей рояля» -

Т. Шутенко; «Песенка про Карлсона» - И. Пономаревой; «Песенка о гамме» - Г. Струве; «Грустная песенка» - Г. Струве; «Кто придумал песенку» - В. Кожухина; «Маленькая мама» - Г. Струве; «Песенка-шутка» - Е. Тиличеевой; «На мосточке» -

А. Филиппенко; «Домовенок-домовой» - И. Пономаревой; «Полька» А. Филиппенко; «Урок» Т. Попатенко; «Мамин праздник» Е. Тиличеевой; «Самая хорошая»

В. Иванышкова; «Песенка для папы» - И. Пономаревой; «Про бабушку» - Л. Вахрушевой; «Родной край»; «Зимняя песенка» М. Красева; «Зимняя забава» Л. Вахрушевой; «Будет горка во дворе» - Т. Попатенко; «Елка-елочка» Т. Попатенко; «Весенний вальс» А. Филиппенко; «Солнышко» Е. Гомоновой; «Во поле береза стояла» - р.н.м.; «Какого цвета лето?» Л. Вахрушиной; «Листопад» Т. Попатенко; «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Дождик» Д. Львова-Компанейца; «На горе-то калина» р.н.м., бр. Ю.Чичкова; «Игрушки заводные» Л. Сидельникова; «Рыжий пес» Г. Струве.

### *Песенное творчество:*

«Поезд» Т. Бырченко; «Осенью» Г. Зингер; «Колыбельная» В. Агафонникова; «Плясовая» Т. Ломова; «Веселая песенка», «Грустная песенка» В. Агафонникова; «Весной» Г. Зингер; «Марш» В. Агафонникова.

## ***Музыкально-ритмические движения***

### *Упражнения основные:*

«Не будь зевакой» М. Глинки «Марш Черномора»; «Чьи дирижеры лучше» р.н.м. «Коробейники»; «Поезд» М. Староподомского; «Слушай» Ф. Шуберта «Вальс

надежды»; «Передай мяч» М. Глинки; «Будь внимательным» И. Гайдна, отрывок из Оксфордской симфонии.

*Упражнения образные:*

«Наши гости» р.н.м. «Коробейники»; «Ветер, дождь и пузыри по лужам» без музыки; «Марш Утки» авт.неизв.; «Дыхание и трепет» К. Черни; «Шарманщик поет» П. Чайковского; «Бабочки» Ф. Гершовой.

*Этюды:*

«Мдведь и пчела» Ф. Гершовой; «В новогоднюю ночь» Ф. Гершовой; «У ручейка» В. Губи; «На лугу» Ф. Гершовой; «Этюд с воображаемыми цветами» муз. П. Чайковского; «Ходила младшенька по борочку» р.н.м.

*Танцы и пляски:*

«Кадриль» р.н.м., обр. Е. Туманян; «Сударушка» р.н.м., обр. Ю. Слонова; «Русский танец» р.н.м.; «Украинский танец» укр.н.м.; «Падеграс» Т. Ломовой; «Вальс в парах» муз.неизв.авт.; «Современный танец» Л. Олнас; «Чарли» Р. Паулса.

*Подгрупповые:*

«Петрушки с барабанчиками» И. Штрауса; «Танец снежинок» П. Чайковского; «Танец моряков» р.н.м. «Яблочко»; «Новый бант» О. Хромушиной; «У меня есть сарафан» З. Люзинской.

*Инсценировка песен:*

«Пошла млада за водой» р.н.м., обр. В. Агафонникова; «Помогите» Е.Тиличеевой; «Вышел зайчик погулять» Е. Тиличеевой; «Наш огород» В. Витлина; «Карцсельные лошадки» Б. Савельева.

*Хороводы:*

«К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Хоровод с подснежниками» укр.н.м.; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Прялица» р.н.м., обр. Т. Ломовой; «Хоровод дружбы» Е. Тиличеевой; «Веночек» венг.н.м.; «Березонька» р.н.м.

*Музыкальные игры:*

*Игры с пением:*

«Плетень» р.н.м., «Гори, гори ясно» р.н.м.; «Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.; «В хороводе были мы» р.н.м., обр. Б. Добровольского; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Игры с под инструментальную музыку:*

«Колобок» р.н.м., обр. Е. Тиличеевой; «Ищи» Т. Ломовой; «Поездка за город» В. Герчик; «Зимняя игра» М. Чулаки; «Третий лишний» И. Саца; «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Игра с двумя шариками» муз. А. Гурилева «Экосез».

### ***Музыкально-дидактические игры:***

*Развитие звуковысотного слуха – «Бубенчики», «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».*

*Развитие чувства ритма – «Охотники и зайцы», «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».*

*Развитие тембрового слуха – «Наш оркестр», «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».*

*Развитие диатонического слуха - «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».*

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти - «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».*

**Ведущие задачи в образовательной области «Музыка»  
для детей старшей группы (от 5 до 6 лет).**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

| Развитие<br>музыкально-художественной<br>деятельности, приобщение к<br>музыкальному искусству. | ЗАДАЧИ  |
|--|---|
| <b>Слушание</b>  | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  |
|  | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-хчастного музыкального произведения, с построением песни.  |
|  | Продолжать знакомить с композиторами.   |
|  | Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).   |
|  | Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).   |
|  | Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  |
|  | Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  |
| <b>Пение</b>   | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. |
|  | Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>  |
| <i>Песенное творчество</i>                      | <p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>  |
| <i>Музыкально-ритмические движения</i>          | <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> |
|   | <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>   |
|   | <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>   |
|   | <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>  |
| <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> | <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>  |
|   | <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>  |
|   | <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>  |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> | <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>  |
|   | <p>Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>  |

## **Примерный музыкальный репертуар:**

### ***Слушание***

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### ***Пение***

#### *Упражнения на развитие слуха и голоса:*

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

#### *Песни:*

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная»,

муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### *Песенное творчество:*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

##### *Упражнения:*

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

##### *Упражнения с предметами:*

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

##### *Этюды:*

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

##### *Танцы и пляски:*

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

##### *Характерные танцы:*

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-

Корсакова; «Танец цирковых лошадов», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

#### *Хороводы:*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры:*

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

#### *Игры с пением:*

«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

#### *Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха* - «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

*Развитие чувства ритма* - «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха* - «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха* - «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти* - «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Ведущие задачи в образовательной области «Музыка»  
для детей средней группы (от 4 до 5 лет).**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

| Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. | ЗАДАЧИ   |
|---|--|
| <b>Слушание</b>   | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.   |
|   | Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).  |
|   | Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.     |
|   | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).   |
|   | Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.             |
|   | Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).                         |
|   | Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  |
| <b>Пение</b>  | Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). |
|   | Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.   |
|   | Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.              |

|   |  |
|---|--|
|   | Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).   |
| <i>Песенное творчество</i>                      | Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).   |
|   | Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  |
| <i>Музыкально-ритмические движения</i>          | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  |
|   | Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  |
|   | Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.                       |
|   | Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).  |
| <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). |
|   | Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.  |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.  |

## **Примерный музыкальный репертуар:**

### ***Слушание***

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик болел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### ***Пение***

#### *Упражнения на развитие слуха и голоса:*

«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

#### *Песни:*

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М.

Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

#### *Песни из детских мультфильмов:*

«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### *Игровые упражнения:*

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

##### *Этюды драматизации:*

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

##### *Хороводы и пляски:*

«Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

##### *Характерные танцы:*

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### ***Музыкальные игры***

#### *Игры:*

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

#### *Игры с пением:*

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

### ***Песенное творчество***

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенок-коток», рус. нар. песня.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-дидактические игры***

*Развитие звуковысотного слуха* - «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха* - «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

*Определение жанра и развитие памяти* - «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах* - «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Ведущие задачи в образовательной области «Музыка»  
для детей II младшей группы (от 3 до 4 лет).**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

| Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. | ЗАДАЧИ  |
|---|---|
| <i>Слушание</i>   | Приобщать детей к народной и классической музыке.   |
|   | Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.   |
|   | Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.   |
|   | Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.   |
|   | Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).   |
|   | Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).   |
| <i>Пение</i>  | Учить выразительно пению.   |
|   | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) — ля (си)</i> , в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| <i>Песенное творчество</i>  | Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.                               |
| <i>Музыкально-ритмические движения</i>  | Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>   |
|  | <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p>   |
|  | <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>  |
|  | <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> |
| <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> | <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>  |
|  | <p>Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>  |
| <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> | <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>  |
|  | <p>Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>   |

## Примерный музыкальный репертуар

### *Слушание*

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:*

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

### *Песни:*

«Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### *Песенное творчество:*

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М.

Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Игровые упражнения:*

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

#### *Этюды драматизации:*

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

#### *Игры:*

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Хороводы и пляски:*

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

#### *Характерные танцы:*

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

*Развитие звуковысотного слуха* - «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха* - «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха* - «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти* - «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах* - народные мелодии.

**Ведущие задачи в образовательной области «Музыка»  
для детей I младшей группы (от 2 до 3 лет).**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

| <b>Развитие<br/>музыкально-художественной<br/>деятельности, приобщение к<br/>музыкальному искусству.</b> | <b>ЗАДАЧИ</b>   |
|--|---|
| <i><b>Слушание</b></i>   | Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  |
|  | Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.           |
|  | Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).   |
| <i><b>Пение</b></i>  | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  |
|  | Постепенно приучать к сольному пению.   |
| <i><b>Музыкально-ритмические<br/>движения</b></i>  | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  |
|  | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). |
|  | Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).                        |
|  | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  |

## *Примерный музыкальный репертуар*

### *Слушание:*

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

### *Пение:*

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

### *Музыкально ритмические движения:*

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.

мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

*Игры с пением:*

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Инсценирование песен:*

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.